

# Der Mensch bewegt sich bergab auf der Lebenstreppe

Farbe und Gefühl sowie persönliche Erlebnisse charakterisieren die Bilder der Hobbymalerin Franziska Dendorfer

**Deisenhofen** ■ „Kromaßsent“ – so hieß bis jetzt jede der sechs Ausstellungen von Franziska Dendorfer. *Kroma* steht für „chromos“, das griechische Wort für Farbe und *sent* leitet sich von dem lateinischen Wort „sensus“ für Gefühl her. Farbe und Gefühl – das ist, laut eigenem Bekunden, die künstlerische Ausdrucksweise von Franziska Dendorfer. Die Hobby-Künstlerin stellt die Werke ihres neunjährigen Schaffens zur Zeit in der Galerie Lebenskunst in Oberhaching aus.

Zu sehen bekommt der Betrachter sehr persönliche Bilder. Sie handeln von Trennung, von der Beziehung zu ihrem Vater oder von dem Versuch, das Rauchen aufzu-



*Franziska Dendorfer.* Foto: Haas

geben. Konkrete Themen, die in den Bildern auch für den Außenstehenden nachzuvollziehen sind.

„Meine Motivation ist der Druck“, sagt die 40-jährige Mutter, die meist nur am Abend Zeit findet, diesen inneren Druck auf die Leinwand zu bannen.

Ihre Bilder sind eine Mischung aus gelegentlich naiver Darstellung ihres jeweiligen emotionalen Zustands in einem abstrakten Rahmen aus Farbe und Farbtextur. Ein neueres Werk „Die Familie aus Saigon“ zeigt drei Menschen mit asiatischen Spitzhüten, die auf der Lebenstreppe bergab gehen und immer kleiner werden. Hier gehe es um das Altern, um den Menschen der sich mit den Jahren wieder Richtung Erde bewegt. Das ganze Bild ist kaminrot. Die Familie ist gefaltetes Papier

auf der Leinwand, die Treppe besteht aus gespachtelten quadratischen Farbcken. Die monochrome Farbgebung in Verbindung mit den Erhebungen auf der Leinwand geben dem Bild Spannung und Intensität.

Neben Emotion, persönlichen Erlebnissen und auch rein dekorativen Arbeiten, haben viele von Franziska Dendorfers Bilder eine politische Aussage. So zum Beispiel „Das Ich als Waffe“, ein Bild das unter dem Eindruck der Terroranschläge in New York entstanden ist.

LISA HOLZ

Die Ausstellung ist bis Mittwoch, 2. Oktober, in der Galerie Lebenskunst, Sauerlacherstraße 38, in Deisenhofen zu sehen.